

El Hadira...

I. El Hadira.... 1888.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

محل ادارة الجريدة
بمكتب المدير على بوشوشه بالطويله
نعت بالاص شمامه عدد ١٩
المرسلات
نرسل خالصة الاجرة باسم المدير
قيمة الاشتراك لا تعتبر الا بتوصيل مقطوع مضمي
من المدير
نمن الصحيفة ربع الريال

Adresse: A. BOUCHOUCHA, Cité Nessim
Samsa, bureau N° 19, rue de la Kasbah TUNIS



(EL-HADIRA)

جريدة اسبوعية سياسية ادبية

الاشتراك

في المحاضرة وبلدان المملكة

فرنكات

- ١٠ من سنة
- ٦ من ستة اشهر
- ١٢ في خارج المملكة
- ٧ من سنة
- عن ستة اشهر
- اجرة الاعلانات
- في الصحيفة الاولى ريال للسطر الواحد
- في الثانية ثلاثة ارباع الريال
- في الثالثة نصف الريال
- في الرابعة ستة خرباب

الحكومة

مصدر حكم يحكم حكما وحكومة واسم
من تحكم بمعنى فصل الخصومة والحكومة
في اصطلاح السياسيين قوة تحصل من اجتماع
طائفة من الامة لامضاء مقتضيات الطبيعة
على وجه يقرب من رضاه الكافة ونعني
بمقتضيات الطبيعة ما اقتضته الحاجة
الانسانية للماكل والمشرى والملبس والسكن
والمنكح وكل النفوس البشرية تطلب ذلك
على حسب ما زين لها (زين للناس حب
الشهوات الاله)

ولا شك ان الغيرة الطبيعية اذا منعت
الناس من تمام الانتفاع كان ذلك سببا
لفساد كبرى من اعظمها اضرار الشر لاهل
ذلك المنع وطلب الاشياء بطرق قبيحة من
العصب والسرقة والزنا وانواع من الخسار
لا تنهاب متاع الناس بالباطل وجميع ذلك
شر على الهياة الاجتماعية لا ياتلف معه
نظامها فوجب المصير الى ارفاق الهياة باقامة
الحكومة لامضاء مقتضيات الطبيعة على وجه
يقرب من رضاه الكافة ولا سائق ان نطلب
رضاه الجميع اذ في اختلاف الاهواء والمقاصد

والشهوات مانع من الحصول على رضاه
الجميع فالحكومة هي السلطة الاولى حيثما
وجدت وقد ذكر ارسطاطا ليس للحكومات
ثلاثة انواع الاولى الذي يكون الامر فيه
لواحد وهو الملكية او الامبراطورية المطلقة
والثاني الذي يكون الامر فيه لعدة رجال
منتخبين من اعيان الاهالي وهو الامارة
والثالث الذي يكون الامر فيه لجميع
الشعب وهو الجمهورية ونحن نذكر
الحكومات الان على حسب ما بلغت اليه
في العصر الحاضر بين السياسيين
الحكومة الاولى الملكية وهي على قسمين
ملكية اطلاق وملكية تقييد اما الاولى فهي
التي كان الامر فيها لواحد منفرد بالتصرف
تسعد الامة بسعادته وقلمها سلمت لها
السعادة وتشقى بشقاوته ما حبيت فاذا
راجعت تاريخ تلك الدول ايقنت ان ملوك
الاطلاق من لدن الدول الغابرة انرا عجميا
في المعمور الذي تم عمراته بالعدل والمساواة
ولا نطيل ذكرنا بما ضاقت عنه خزائن
المكاتب التاريخية من آثار ملوك الاطلاق
في سائر الافاق وسبحان من انقرد بالملك
المطلق فلا يسال عما يفعل وهم يسالون
ولكن منذ تنبث الامم لمحقوقهم وتصوروا

لا قسمهم ان القصد من الحكومة هو منع
الناس بعضهم من بعض لاجع الناس لشهوة
من يتبعون به امرهم فسا كان منهم الا
دفع ذلك عنهم وصاروا الى ملكية مقيدة
اهي الحكومات القانونية وهي وان كان
الامر فيها لواحد الا ان قيود القوانين
واخبالس وجيز القوة المالية والدفاعية عن
متواليها الى وزراء الدولة صير الحكومات
القانونية بحسن المساواة والعدل الى حيث
حصل فيها من العمران ما استبحر تمدنه
الى الغايات التي بلغت اليها كثير من
ممالك امريكا واوروبا والامبراطورية والملكية
فانتشرت بينهم اسباب الثروة بانتشار
المعارف وحرية الاجتماعات التجارية
والزراعية والصناعية والاعانات الخيرية الى
ان بلغت الامة من الحضارة والتقدم والقوة
ما خرق سياج طبيعة العمران البشري على
راى ولي الدين ابن خلدون من حيث انه
يرى ان استعمار العمران بالحضارة والتفنن
والترف يفضي باهله الى الاخلاص للراحة
فتنقلب القوة الى الضعف حتى جعل الامة
اطوارا طبيعية كالاطوار الشخصية ونحن
اذا نظرنا الحالة التي بلغت اليها امريكا
وكثير من ممالك اوربا من الحضارة والتفنن

في الترف وما بلغت اليه في ضمن ذلك من
القوة الدفاعية وتقدم اختراعات الملاحة
النارية وبوارج الفولاذ والمصنوع المبرعة
وزوارق الترويه الى غير ذلك من تقدم
اسباب التقارب بطرق الحديد وبريد
البصر والتلغراف وتيسر اسباب الاكتشافات
وتسهيل المعاملات بانتظام البانكات وبياد
المعامل التي لا تزال اختراعاتها في تقدم
واستخراج القاطع والاثار التي هي من
اعظم ينابيع الثروة يمكن لنا ان نقول
ان حسن انتظام الامن والمساواة والعدل
جعل انواع الترف من موارد الثروة التي
يستعملونها فيما يفيد قوة الامة فحصل
للقوم نشاط آخر اعظم من نشاطهم الاول
ولا يزال هذا النشاط في تقدم باتساع
دائرة المعارف بينهم على الوجوه المثمرة
لخير البلاد بفهم مكاتب التعليم وتيسر
اسباب نشر العلوم وتقوية بواعث المؤلفين
والاعتناء بشان البارعين والاهتمام بطبع
الكتب والصحف الميسرة الى حيث ان
الكتاب الواحد تطبع منه عشرات الاف
والصحيفة تطبع منها مئات الاف وجميع
ذلك تسوية الامة بنشاطها واعتنائها وعن

السلطانية وجبه الخير لجميع رعاياه على اختلاف ادیانهم قالت الديا وربما كان لهذا الشفاء تاثير سخي في المحافل الطليانية لمعادته لاختلاف المحادلي بين الباب العالي وايطاليا في مسألة مصوع اجاب بعض الدول عن لائحة الباب العالي المتعاقبة بمصوع فاما التماسا فاجابت بان جودتها مع ايطاليا ترضى عليها بان لا تعارض في اجراء قوانينها على التماساوين بمصوع وقالت المانيا انها لا تريد ان تخرج عن ثبوت الحق او عدمه لايطاليا ومع ذلك فهي لا ترى وجهها لمعارضة الطليان في هاته المسألة وشاركل من السبودي بزمارك والمسيو كالنوكي على الدولة ان لا تلج في هذا الامر لان الاتحاد الثلاثي لا يسمح لها بموافقتها . واما فرنسا فاعترفت بالحق للدولة العثمانية

مراكش

من اخبار المغرب ان السلطان المعظم انتصر على الثائرين الذين قتلوا احد اقاربه غدرا وقد كان هولاء العصاة محدقين بالمعسكر السلطاني من جميع جهاته حتى خيف عايبه من الانهزام والمساوم ان ينتهز السلطان فرصة انتصاره على تلك القبائل وان يركز ثقل سلطته على اساس متين باقامة المحصون في جبالهم وتمهيد السبل الموصلة الى مواطنهم بحيث يسهل كبح جماحهم كلما جشعوا الى شق عصا الطاعة فتتخذ فيهم احكامه وتتحقق بريح النصر والتمكين اعلامه والله الموفق

الفرس

وصلت عساكر الشاه الى ولاية (استراباد) لاجساد الثورة التي حصلت اخيرا في تلك الولاية فانهماز العصاة من التركمان الى اوطانهم واستقرت الراحة واخذ سكان القرى في الرجوع الى مساكنهم وقد عازمت الحكومة على اقامة استحكامات

ومعسكر مستمر بثلث البلاد استمطع مادة العصيان وراحة العباد

الاستانة

من مكاتبة ان اهم مشاكلنا المسألة المالية فانه تزل اليد قد مار عزل ناظرها محمود باشا بموجب امر سافاتي ومحمد هذا التاريخ لم يتعين ناظر جديد الا ان اغيوب باشا ناظر الخزينة الخاصة صار وكيلها موقفا عليها اما بسبب التحلل وسوء الادارة فسنسبته في رسالة اخرى ان شاء الله

وقعت حادثة غريبة في يوم الثلاثاء الموافق ٧ ذي الحجة وهي ان رجلا اسمه قدرى افندى رئيس المحاسبين في السراي الهمايونية دعى احد قدرى افندى صاحب جريدة الاعتدال الى دائرته في المابين الهمايون (اي السراي السلطانية) واخذ يساله عن جريدة الوطن التي تطبع في مصر ومن الذي يرأسها من الاستانة وسبب ذلك ان تلك الجريدة نشرت مجلة مقالات تحت عنوان (من خبرنا بالاستانة) ترجم فيها احوال بعض القوات هنا ومن جلتهم قدرى افندى المذكور فتصكر من ذلك واجابه صاحب الاعتدال ان ليس له علم بمصدر تلك المقالات وعلى كل حال فهو غير مجبور على القول فطال النزاع بينهما واخيرا امر سبب قدرى افندى طبانجة وتهدد احد قدرى بالقتل فقام احد وضربه ووقع الطبانجة من يده وحصلت عريضة قوية داخل السراية فكتب احد قدرى تقريراً وساله للمحصل الرسمي ليعرض على حضرة السلطان المعظم لكن بمناسبة حلول العيد لم يقع عرضه ولاقرب ان سيعرضه غدا ولنا الامل القوي في عدالة السلطان المعظم ان يميز قدرى افندى المذكور ويصق الحق وخصوصا في مسألة مهمة كتهديد رجل بالقتل داخل السراية السلطانية فانها لمسألة توجب نفور عموم الرعية وعدم امنهم على ارواحهم ولا تنتهي هذه المسألة اعرضها لكم على وجه التفصيل

ترادفت الاخبار في هذه الايام عن حصول بعض قلاقل مذهبة للامن والراحة من جهة (طويران) من ولاية سلانيك فقالت جريدة (نيولو غوس) عن مخبرها ما ملخصه ان الباغاريين في تلك القصة اجتمعوا يوما ودخلوا كنيسة الاروام فيها بغير مرضاتهم واتموا عوائدهم الدينية بغاية المحرية وان ذلك كان باعانة الحكومة اهلية وردت عليها (الغريق) بقولها ان ذلك لم يمكن امرا دينيا وانما هم قوم (كبير يوس) و (مياور يوس) مرتبي حروف اللسان الباغاري وذلك دأبهم في كل سنة يفعلونه في كل محل منذ اعوام عديدة

وقالت (لواند هرلد) عن تلفراف مخصوص من سلانيك ان الاشتباة هجوموا يوم السبت الموافق ٤ ذي الحجة على احد الاعيان وهو ذهاب الى املاكه بقرب قصبة (طويران) واخذوه وفروا به الى الجبل ويطلبون منه ٢٠ الف ليرة فدية او يقتلونه وان الحكومة ارسلت عساكر مشاة وفرسانا لمعاقبهم وتدارك الامر وقالت ايضا ما يفهم منه انه قد القى القبض على رستم بك وعلى بك وهما من اعيان الولاية المذكورة واكابر رجال طويران والظاهر من الروايات المختلفة ان هولاء الاشقياء معاين روم وبلغار وقد رفع هاته الدعوى الى اعتبار السلطانية حضرة الاديب حسن حسني بك صاحب جريدة الانسان الغراء وهو ابن عم رستم وعلى المشار اليهما والامل ان الحكومة السنية تتلافى هذا الامر فان الاشقياء الذين يهجمون على مثل هولاء الامراء وهم قادة الناس هنالك لا بد ان يكونوا اشد اقتدارا على ضعفاء الاهالي وزد على ذلك اهمية مقرر الولاية في النظر السياسي والله الموفق

اما من خصوص مسألة مصوع فان الدولة العثمانية استحسنات ما قررته دولة فرنسا من عدم اعطاء الحق لايطاليا في الاستيلاء على تلك البلاد وعلى هذا فان الدولة العثمانية ارسلت لائحة لعموم الدول صرحت فيها بما يقارب لائحة الدولة الفرنسية الا ان جميع ذلك كلام على الورق والحقيقة ان الجرح فعل بعسكر الطليان اشد مما تفعله

المدافع وهم الجحافون على انفسهم طمعا بجهام الدنيا

اما مسألة الباغاريين فبينكم جريد تكم السابقة كنه سياسة البرتغال على وجه التفصيل بصورة يعسر على الكثير من ارباب الجرائد ان يدركوها على هذا النمط والاسلوب فلهذا لم نر لزوم تفصيلها الا ان اكثر الافكار العالية بالاستانة تزعم بان سفر امبراطور المانيا الى روسيا كان السبب في وجود اتفاق ثلاثي بين المانيا وروسيا والروسيا على انتهاء مسألة الباغاريين القصد من ذلك استئناف المسألة الشرقية اما انكليتيرة وفرنسا فانهما بالطبع لا يتقبلان ذلك والاولى للدولة العثمانية الاتحاد مع دولة فرنسا وحكومة انكليتيرة لانهاء هذه المسألة ولا يصعب تلاقيها من كل الوجوه والله لطيف بعباده

اخبار داخلية

يوم الاثنين وفد ركاب الحضرة العلية الى سراية المملكة على العادة

يقال ان وزير فرنسا المقيم يصل لهذا الطرف في الخامس عشر من اكتوبر الحالي

في ٢٨ اغتشت القارط سقط حائط بزقة بوراس من نهج سيدي عبد السلام على دار محمد بن احمد الجلولي كما سقط النقف الذي كان عليه على امرأة عمرها عشرون سنة تقريرا فاصبت بجراحات بنسبه وبما كان المجلس البلدي من متعلقات خطته مراقبة مايشي سقوطه من البناءات القديمة كسان من الواجب عليه الانتباه لثلاثي هذه الاضرار الموجودة بمحومات المسلمين واعلاج بعض طرقاتها التي يعسر العبور منها سيما من هطول الامطار كصرف همة في تنظيم بعض الطرقات

يقال ان لفيقا من الطليان اختلسوا اشياء كثيرة من الآثار العتيقة الموجودة في متحف فان لوييز بقرطاجنة وعند التحقيق تذكر تفصيل التازلة

ذلك نتجت نتيجة انتشار المعارف ووفور
ثروة أصحابها وتقدم الفنون والاختراعات
الى حيث لا يدري منتهاه ولا مكرهه الله
وابن هاته الحال من حالة من يبدون
ثروة لم ينفقوا عليها حركة فيستعملونها
في الترف مع البطالة من غير وازع فتصير
الى العدم ويضمحلون باضمحلها كل
ذلك بسبب الاهمال الذي تنعدم دون
الامال وتخبط معه الاعمال اذ ان ذلك بطبعه
يبحث امله على ملازمة السرف في انواع
الترف

ان الشباب والفراغ والمجدة

مفسدة للمرء اى مفسده

ومن مالت به نفسه الى ذلك الفساد لا
يمكن ان يتفحق معه الا بالزوال التي لا
تزيده الا شرا ولا يستمتع بها من الموضة
نميا ولا امرا ومثل هولاء في شغل شاغل
عن اقتناء المعارف بمعالجة الكتب او
الصحف فالجاهل منهم قانع بجهله لا يرى
من الاهم الا ما يعين على التصرف بالجهالة
وربما راي ان المعارف والحقوق مضادة
للعقل (ومن جهل شيئا عاداه) والمتنكب
منهم الاحتراف بصناعة القلم او حرفة من
العلم لا يزيد على قدر الضرورة للقيام
بمقرته بل انه ربما يرى ما زاد على ذلك
من العبث او ربما سخط لما يعلمه مبائنا
لعلمه كانه يريد ان يحصر دائرة الوجود
فيما يتصوره رايه وما سوى ذلك لا يتلقاه
الا بالاعتراض وتحمّل التعب من شدة
الاغراض وليست هاته حالة المتقدمين في
هذا العمران البشرى اذ لا تكمل اخلاق
الرجال بالاعتراض والاعجاب والقناعة
بأسف الاسباب ومتى تكمل الاخلاق بغير
تدرب وتعاون وتقدم في كل صنع محمود
(وبالبدليات تدرك النهايات) ومتى تكمل
الحالة الانسانية بغير تعلم (وزمن التعلم من
المهد الى اللحد) ومتى تتقدم الامة اذا لم
يوجد منها تجاذب الى ما فيه تنبيه افكارهم
واقارنها ولم تعتن بشأن الاحوال الحارة
في العلوم والصنائع بل والعمل والمعاملة
ولكن شر الحالات حالة هرم الامة الذي
تذهب بعزائم الى العزم حتى تنداعى
سائر الجهات وتخبط بها جميع الافات فتصير

الى الاستحلال بسبب تلك الاحوال وذلك
معداق راي ول الدين

افهذه حالة الامم المتقدمة في رياض
الاداب والتعاون بالمعارف على ما فيه نجاحهم
الذي هو نجاح الهيئة الاجتماعية كلاً. ولكن
مهما كان انتظام الحكومة وانتساق
اصولها وفروعها بنينا على التنبص وحفظ
النظام بتنشيط همم البارعين وكبح جماح
نفوس الجاهلين ابلقت الامة بالترقي
الى مدارج التقدم مبالغها. وقد رايينا
بنة الله ان البلاد التونسية وجد بها رجال
يذكر فضلهم في كل مجال كثر الله من
امثالهم ونفع البلاد بما يشتمل نجاح اعمالهم
واما الحكومة الجمهورية فهي المتروكة بن
ينفذهم الشعب من الامة وهي انتخابات
وقتية تتجدد في اجالها جارية على ناموس
القوانين المتعاضدة وحرية الامة في الدول
الجمهورية اعلى حرية تعين على نشر الافكار.
واظهار الانوار. واحياء مادميرته الاعمار.
بتعصيرك همم الاحرار. لاكتساب
الفخار. تتساوى فيها الافراد. وتتخذ
المقاصد على حب خير البلاد. وعن ذلك
تفرع فروع التقدمات باسرها. وتخرج
تأثير الاعمال من سرها. فالتقدم فيها
من قدمته آثاره. وظهرت بين الناس
اخباره

والناس اكيس من ان يمدحوا رجلا

مالم يروا عنده آثار احسان

حوادث خارجية

اجتماع الوزراء

لم تكذ تاويلات الجرائد في مسألة اجتماع
القبصر بامبراطور المانية تنتهي حتى حصل
اجتماع اخرين وزراء الدول المتحالفة
وهي المانيا والنمسا وايطاليا فاتفقوا
بذلك باب جديد لاوهام السياسيين
واخذت الجرائد في الانباء بما ليس لها به
علم واكثرها لا يسرى في تلك الملاقات
الا وثيقة لمرى السلم الذي هو اساس
الاتحاد الثلاثي وقد جعل مكاتب الديبا
برومة للمسالة ارتباطا بالخلاف الذي حصل

اخيرا في شان مصوع وقالت ان الميسو
كرسي توجه لزيارة البرنس دي بزمارك
ليعلم مقدار ما يمكن لمانيا ان تساعد به
حليفها ايطاليا اذا ازادت الدولة الفرنسية
ان تباشر بتونس ما اشار اليه وزير
خارجيتها في الاثمة المتعاضدة باجتماع
المعاهدات في مصوع

ومن الجرائد من زعم ان الوزراء تفاوضوا
في الوسائل التي يمكن ان يتوصل بها
الى تجريد الدول عن السلاح شقة على
الامم من غوائل الحرب في هاته الاوقات
وهو فكري بعيد عن الصواب ولو صح
لاتي بحس المراد ولم تكن نتيجته
الاتحاد القتال اذ السلم لا يتم الا بالاستعداد
للحروب وهي حقيقة تصدق على كل زمان
ومكان وتعدن هذا العصر لم بغير شيئا
مما اودع الله في قلوب العباد من التماسد
والتباعد وتناول القوى على الضعيف
ولا يمكن اتقاء هاته الشرور الا بالاستعداد
واقرب الروايات ما قيل من ان الميسو
كرسي لم يقصد بزيارته لوزير المانيا
والنمسا لتسوية الشعب الطلاني عما حصل
اخيرا من الانهزام لساكر ايطاليا في
الحشة لان مركز الوزير الدوما اليه اصبح
بعد ذلك الانهزام على شفا جرف هار وقد
نددت به جرائد ايطاليا نفسها وانكرت عليه
عباراته القاحلة في جانب الامم المتعدنة
وهو لا يقدر ان ينتقم من النجاشي الذي
طامأ سفك دماء الطليمان ومكث في قومه
ءامنا منصورا

اما صحيفة الستاندار فتسرى ان الميسو
دي بزمارك والميسو كرسبي ربما
تفاوضا فيما يخص فرانس وقالت ان كان
مقصودهما اخراج الحكومة الفرنسية عن
منهاجها السلمي فقد خفق سعيهما ولن
يحصلا على المراد اما مسألة مصوع فلا ريب
في انها قد انتهت لكن الامة الفرنسية
لن تنس ابدا تهو الميسو كرسبي وخروجه
عن حد الاعتدال ولوتدبر الميسو المشار اليه
لراى انه اتقى بدولته في مهاوى الاخطار
لان تنزله على الحكومة الجمهورية لم يكن
الا لارضاء استاذ البرنس دي بزمرك
السدي يسروم القساء العسكرة
والبغضاء بين فرانس و ايطاليا

ليا من خدمة الاولى ويستخدم الثانية في
معالجة دولته ولعل الميسو كرسبي لا يعلم
ان للبرنس مهارة تامة في ابعاد المتعاضدين
بعد قضاء حاجته وانت تعلم ان الاتحاد
الثلاثي لا يبقى الا الى اجل معلوم فماذا
يكون من ايطاليا اذا اصبحت منفردة
امام الدولة الفرنسية لاجرم انها تصير
في خطر عظيم ثم قالت الستاندار وكلام
الميسو كرسبي في جانب فرانس ربما
استحسن لو كانت الحرب على وشك الوقوع
بين الدولتين اما صدره عنه في زمن السلم
فلا يدل الا على عدم التبصر

الدولة العثمانية

في هاته الايام حصل خلاف بين الباب
العالي وبطرق الروم حيث ان وزير العداية
اشعر البطرك قضاه بانه من الان فصاعدا
يدخل القسيسون تحت قوانين السلطنة
العربية فيجبري عليهم ما يجبري على بقية
الرعايا العثمانيين من الايقاف وانواع
العقوبات ولما كان هذا الامر مخالفا للامتيازات
التي منحها السلاطين العظام من عهد
السلطان محمد الفاتح وقد قررت رسميا
في معاهدة برلين عزم بطرق الروم على
اقامة الحجة واستدعاء سفراء الدول الموقعة
على المعاهدات المشار اليها للتوسط لدى
الباب العالي في الرجوع عن قراره وابقاء
الامتيازات على حالها

زال الخلاف بين الدولة والضباط المانيين
وبذلك عدلوا عن الرجوع الى بلادهم

توجه كل من ادهم باشا احد الصدور
السابقين واجد باشا الى الدردنيل في الباخرة
المدعوة (ستانبول) لاقبال (الدوك ديد
مبورغ) احد انجال ملكة انكلترا ورئيس
الاسطول الانكليزي في الجمرات الوسط المتوجه
الى الاسكندرة لزيارة السلطان المعظم

ارسل البابا رقيما الى الارمن الذين
خرجوا عن مذهب الارثودكس وانجازوا
الى الكنيسة الكاثوليكية يشكر صنيعهم
ويحثهم على التمسك بالمذهب الجديد وقد
اثنى في رقيمه المذكور على عدل المحضرة

المهدي

من مكاتنا

في الاسبوع الماضي عثر احد الاهالي باحدى
بضائع المهدي في المكان المسمى بالاكواش
على تمثال رجل ضخيم من الرمر مقطوع
الرأس واليدان والرجل اليسرى وطوله
ميترو واحد وثمانون سنتيمتر وعرضه
ميترو وثمانية سنتيمتر وهو على غاية ما
يكون من البهجة والاثقان لكن لم يوجد
عليه شيء من النقش ليدل على تاريخه وغير
ذلك مما يتعاق باحواله والغالب على الظن
ان هذا التمثال اقيم لاحد عظماء الرومان
حين كانت لهم السلطة هنا ولما قدمت
العساكر الاسلامية لغتخ هاته الديار ازالوا
بعض اعضائه كما فعلوا بغيره في البلاد التي
غزوها وقد جاب التمثال المذكور على ذلك
الحالة الى محل ادارة العمل بالمهدي ولا يبعد ان
تسعى ادارة الآثار العتيقة في البحث عن
حقيقة حاله واستكشاف ما عسى ان يوجد
بالمكان من امثاله

تلغرافات الاسبوع

من بطرسبورغ في ٢٧ اغشت
يقال ان الروسية والدنمرك واليونان
عزمت على ارسال قناصل الى مصوع
لمعارضة النفوذ الإيطالي بتلك المدينة
من باريس. اليوم سلم السفير الفرنسي
برومة الى حكومة إيطاليا جواب الميسو
غوبلي عن لائحة كريسبي الأخيرة
من بطرسبورغ. سافر قيصر الروسية
الى مدينة موسكو
من برلين. وصل ملك اليونان في
صباحة يوم التاريخ
حصل حريق بمدينة همبورغ (ألمانيا)
تدمر سبعة مخازن ومابها من البضائع
ومات ستة انفار وجرح كثيرون اما قيمة
الحساسة فبلغت الى عدة ملايين من
الفرنكات

من باريس في ٢٨ اغشت
امتنع الجنرال بولانجي من قبول وظيفة
عضو بالمجلس الأعلى

قالت احدى الجرائد ان الجنرال بولانجي
سافر امس خفية الى بلاد السويد
وصل الكردينال لانييري الى باريس
وعن قريب يسافر الى تونس
نشرت الشاندار رسالة من برلين
مضمونها ان إيطاليا لا تأوم الا نفسها اذا
سعت في فتح مسألة البعير المتوسط
يؤكد ان الاسطول الفرنسي الذي
وقع احضاره في هذه الايام سيرجع قريبا
الى طولون

من باريس في ٢٩ اغشت
امس جاء رجل الى سفارة ألمانيا واطاق
طنجة على احد المستعدين فلم يصبه وقد
ثبت ان الرجل مجنون

جاءت رسالة الى جريدة (الشمس)
الفرنساوية مضمونها ان الخبر شائع في
الجزائر بمحول ثروة في القبائل المستوطنين
بجنوب وهران بين ارض الفجيج والمشرية
نشرت صحيفة (القولوا) رسالة من برلين
مفادها انه القى القبض على احد عشر قفرا
كانوا حاربين للديناميت بقصد القتل بقيصر
الروسيا

كثير من الدول استحسنتم جواب
الميسو غوبلي عن لائحة إيطاليا في مسألة
مصوع

من باريس في ٣٠ اغشت
لقى القبض بمدينة (نيس) على احد
الجواسيس لانه ارسل على طريق البوسطة
حربية (قرطوش) من الطراز الذي
اخترع اخيرا بفرنسا وقد ارسلها في علبة
مملوءة زهرا
من القاهرة. يوم الاثنين هجم الدراويش
عن حصن بالقرب من وادي حلفا فانهزموا
وتركوا في ساحة القتال ما يقرب من
المائة قتيل

توجه الميسو فلوكي الى طولون لمشاهدة
الاسطول وليس لسفراء ادنى ارتباط بالمسائل
السياسية

قال وزير خارجية فرنسا في جوابه عن
لائحة الميسو كريسبي الأخيرة انه يتأسف
من مبادرة إيطاليا الى رفع حادثة مصوع
امام الدول مع انها كانت قادرة على انهاؤها
راسا باتفاقها مع الحكومة الجمهورية ولا

لك ان الدول تعترف بان فرنسا لم تجاوز
حقوقها ولم تترك شيئا مما يلزم من المراقبة
بين الدول المتحافه
من باريس في ٣١ اغشت اعدت مادبة
بهاولون اكراما ضباط الاسطول الاسبانيولى
الذى قدم اخبر الى الممرس المذكورة ما
على قائد الاسطول بمودة الاسبانيول للشعب
الفرنساوى

من باريس في غرة اشتنبر
أكدت جريدة البريويك الفرنسية انه
يوجد اتفاق بين الجنرال بولانجي والفرنس
نابليون

لقى الميسو فلوكي خطابا أكد فيه بمقاصد
فرنسا السليمة وقال ان الجمهورية لا تخشى
اعداءها في الخارج ولا في الداخل والذى
خطابا واخر الخ فيه بلزوم اتخاذ الجمهوريين
مخطط مساعي احزاب الملوك وغيرهم من
ذوى الغايات الطامحين الاستبداد

من لندرة. جاء في رسالة من القاهرة
الى الشاندار ان السودانيين يستعدون
الى الهجوم مرة اخرى وان قبائل السودان
في ضجبر من تسلط المهدي

الرحلة الاندلسية

(تابع لما قبله)

في دار السعادة العلية وهواء ذلك البوغاز
جيد بقي جدا ومدينة مسينا هذه هي
مقر حكومة احدى ولايات سبيليا
الخمس ومقدار نفوسها يبلغ مائتي الف
نسمة وهي من جملة مصايف إيطاليا وأروبا
عموما ثم تجاوزنا البوغاز المذكور وسرنا
قاصدين مرسيليا فاستمر سيرنا مدة ثلاثة
ايام تقريبا لا نرى سوى سطح البحر وفيه
فبروز السماء الا ان لطيف الهواء وركود
الماء لم يسلب لنا راحة فلما كانت ليلة
الخميس ٢٨ ذى الحجة وحالت الساعة
الثامنة تقريبا دخلنا الخليج المسمى
(كولف دوليون) بمعنى خليج الاسد
وهو خليج مرسى مرسيليا مجراه من
الجنوب الى الشمال وهو خليج شديد الوعرة
مضطرب الامواج في كل وقت ولهذا سمي
خليج الاسد وما زلنا نسير اكثر من ثلاث

ساعات وفي شروق يوم الخميس المذكور
وصلنا الى الرسى
(البقية تأتي)

اعلان

المسيو موتلاتشي مدير تياترو الفاريني
(التنوعات) الذي كان يعترف بتياترو
فريشكا الكائن بنهج فرنسا يتشرف باعلام
سكان الحاضرة انه يوم السبت الثامن من
شهر اشتنبر الجاري الموافق الى الثاني من
محرم في الساعة الثامنة مساء والايام التي بعده
يقع بالتياترو المذكور ألعاب تشخيصية
من الجماعة الجديدة وسيكون رئيسها
(دليبيار) الشهير ببول مسخر في التقليدات
بباريز وستقع منه محاسنات أطوار جميع
الاعيان الموجودين يومنا ههنا
ولا يدفع الداخل شيئا سوى ثمن الدخول
ثمن الدخول

فرنكات
١ في الطاقم والارضية مع شيء من المشروبات
٢ في الكراسي ذات المتكى الخصوصيه مثله
٣ في الطاق الثاني نصف القرنك بلا شرب
٥ في جرات الطاق الاول والارضية
٣ في جرات الطاق الثاني
يزاد في الحالتين الاخيرتين معلوم مفتاح
الدخول

اعلان

تباع جريدة الحاضرة
في الحاضرة
عند السيد محمد بيس بسوق المحفص
السيد محمد الطواحي بالكتبيين
السيد محمد المجدى مثله
المسيو داميكو الكنبى تهيج الزرارية
يوسف الارميسينى نهيج القطر
حاي خير يوسف حانوت الدخان
تخصت بالاخص
كردوزو بسيدى
المرجاني

مدير الجريدة وماحب امتيازها علي بوشوشه